

★★★★★

„EINE SENSATIONELLE
FUSSBALL-SAGE“

Sunrise Australia

DAS ANTIKE
GRIECHENLAND
KANNT 12 GÖTTER,
DAS MODERNE
KENNT 11.

EIN FILM VON CHRISTOPHER ANDRÉ MARKS

KING OTTO

FILMWELT VERLEIHAGENTUR PRÄSENTIERT EINE CINÉMA NOLITA PRODUKTION KING OTTO
ORIGINALMUSIK ANDRES SOTO DANIEL SEBASTIEN WEINBERG SCHNITT CHRIS IVERSEN YANN HECKMANN
KAMERA LEFTERIS AGAPOULAKIS STELIOS PISSAS YIANNIS KANNAKIS AUSFÜHRENDER PRODUZENT RONALD L. CHEZ
PRODUZENTEN SHANI HINTON UND CHRISTOPHER ANDRÉ MARKS REGIE CHRISTOPHER ANDRÉ MARKS

CINÉMA NOLITA

obocus
mediaparts

WWW.KINGOTTO-FILM.DE

©2021 CINEMA NOLITA LLC. ALL RIGHTS RESERVED

UMBRELLA
ENTERTAINMENT

FILMWELT



präsentiert

KING OTTO

Regie

CHRISTOPHER ANDRÉ MARKS

Produktion

SHANI HINTON, CHRISTOPHER ANDRÉ MARKS

Mit

OTTO REHHAGEL, IOANNIS TOPALIDIS, TRAIANOS DELLAS, PANAGIOTIS FYSSAS,
GIORGOS KARAGOUNIS, VASSILIS GAGATSI, ANTONIOS NIKOPOLIDIS

VORLÄUFIGES PRESSEHEFT

KINOSTART: 10. November 2021

Eine Produktion von CINEMA NOLITA LLC

Im Verleih und Vertrieb von Filmwelt Verleihagentur GmbH

KING OTTO

VERLEIH & VERTRIEB

Filmwelt Verleihagentur GmbH
Kantstraße 54
10627 Berlin

Tel. 030 – 235 9191-00

www.filmweltverleih.de
info@filmweltverleih.de

PRESSEBETREUUNG

MEDIA OFFICE
Kantstraße 54 | 10627 Berlin
Tel. 030 – 88 71 44 0

www.media-office-presse.com
info@media-office-presse.com

Presseinformationen und Bildmaterial stehen online für Sie bereit:
www.filmpresskit.de

TECHNISCHE DATEN

Produktionsort / -jahr	GRIECHENLAND / USA / GROSSBRITANNIEN 2021
Länge	82 MINUTEN
Tonformat	DOLBY 5.1
Bildformat	CINEMASCOPE, 2,359:1

KING OTTO

PROTAGONISTEN

OTTO REHHAGEL	Nationaltrainer Griechenlands
IOANNIS TOPALIDIS	Assistenztrainer Griechenlands
VASSILIS GAGATSI	Präsident des griechischen Fußballverbands
TRAIANOS DELLAS	Griechischer Nationalspieler
PANAGIOTIS FYSSAS	Griechischer Nationalspieler
GIORGOS KARAGOUNIS	Griechischer Nationalspieler
ANTONIOS NIKOPOLIDIS	Griechischer Nationalspieler

CREW

Regie	CHRISTOPHER ANDRÉ MARKS
Produzent*innen	SHANI HINTON, CHRISTOPHER ANDRÉ MARKS
Executive Producer	RONALD L. CHEZ
Originalmusik	ANDRÉS SOTO DANIEL SEBASTIEN WEINBERG
Kamera	LEFTERIS AGAPOULAKIS STELIOS PISSAS YANNIS KANAKIS
Schnitt	CHRIS IVERSEN YANN HECKMANN

KING OTTO

**„Wir waren Außenseiter, aber Außenseiter haben auch ihre Chance.
Und damit haben sie nicht gerechnet.“**

OTTO REHHAGEL

KURZINHALT

KING OTTO zeigt anhand von Archivaufnahmen und aktuellen Interviews den steinigen Weg der griechischen Fußballnationalmannschaft von ewigen Verlierern zu Helden einer ganzen Nation und welchen Beitrag ihr deutscher Trainer Otto Rehhagel am sensationellen Europameistertitel 2004 hatte.

Der Film ist gewürzt mit Anekdoten von und mit Otto Rehhagel, seinem Assistenztrainer und unverzichtbaren Dolmetscher Ioannis Topalidis sowie ehemaligen griechischen Nationalspielern.

Fesselnde Archivaufnahmen lassen die EM-Stimmung von 2004 auferstehen und uns den Sommer noch einmal erleben, in dem Fußball-Legenden wie Cristiano Ronaldo, Oliver Kahn, Zinédine Zidane oder David Beckham auf den Pokal verzichten mussten und halb Deutschland dem griechischen Team im Finale die Daumen drückte.

PRESSENOTIZ

Im Jahr 2004 erlebten Millionen auf der ganzen Welt voller Staunen eine der größten Überraschungen der Fußballgeschichte: Ein Team, das vor Beginn der Europameisterschaft in sämtlichen Wettbüros als absoluter Außenseiter gehandelt worden war und in einem großen Turnier noch nie ein Spiel gewonnen hatte, besiegte die Favoriten des internationalen Fußballs – und wurde aus dem Nichts heraus Europameister! Architekt dieses beispiellosen Triumphes war der legendäre deutsche Fußballtrainer „König“ Otto Rehhagel. Nachdem Rehhagel im eigenen Land alle denkbaren Erfolge erzielt hatte, fasste er den gewagten Beschluss, alles hinter sich zu lassen und Trainer der bis dahin wenig erfolgreichen griechischen Nationalmannschaft zu werden.

Der faszinierende Dokumentarfilm KING OTTO erzählt nun, wie diese beiden gegensätzlichen Kulturen zusammenfanden, um gemeinsam ein modernes Kapitel griechischer Mythologie zu schreiben.

Eine bewegende Hommage an die völkerverbindende Kraft des Sports, an Leidenschaft und Selbstvertrauen.

KING OTTO

OTTO REHHAGEL

Otto Rehhagel (geboren 1938 in Essen) ist sowohl in der deutschen als auch der griechischen Fußballwelt eine Legende. Als ehemaliger Spieler und renommierter Trainer ist er neben Jupp Heynckes einer von nur zwei Menschen, die – als Spieler und Trainer – an über 1000 Bundesliga-Spielen teilgenommen haben. Er spielte für Rot-Weiß Essen, Hertha BSC und den 1.FC Kaiserslautern.

Als Trainer feierte Rehhagel seine größten Erfolge mit Fortuna Düsseldorf (Pokalsieger 1980), Werder Bremen (2 x Deutscher Meister, 2 x Pokalsieger, 1 x Europapokal der Pokalsieger) und dem 1.FC Kaiserslautern, mit dem ihm 1997 das bisher einmalige Kunststück gelang, als Aufsteiger die Deutsche Meisterschaft zu gewinnen.

Auf internationaler Bühne war Rehhagel von 2001 bis 2010, in der erfolgreichsten Epoche des griechischen Fußballs, Trainer der griechischen Nationalmannschaft. Mit Otto Rehhagel war die griechische Mannschaft der überraschende Gewinner der EM 2004. Rehhagel galt als der Held, der diesen Erfolg möglich gemacht hatte, und war der erste ausländische Trainer, der mit der Nationalmannschaft eines anderen Landes ein großes internationales Fußballturnier gewann. Er blieb noch bis 2010 griechischer Nationaltrainer und wird bis heute in Griechenland als große Legende verehrt.

IOANNIS TOPALIDIS

Ioannis Topalidis (geboren 1962 in Mavrodendri) ist ein ehemaliger griechischer Fußballprofi und -trainer. Topalidis verbrachte den größten Teil seiner Fußballkarriere in Deutschland, wo er für Vereine wie die SpVgg Ludwigsburg, den VfR Bürstadt sowie Starkenburgia Heppenheim in der dritten Liga spielte.

Topalidis begann seine Karriere als Trainer im Jahr 1989 bei Eintracht Esslingen und wechselte anschließend zum SC Geislingen, dann zur TSG Backnang und war später Scout für Hertha BSC 2001. Topalidis war unter Otto Rehhagel Assistenztrainer der griechischen Fußballnationalmannschaft und erwies sich als wichtige Schlüsselfigur, da es ihm gelang, die griechische und deutsche Kultur miteinander zu verbinden.

CHRISTOPHER ANDRÉ MARKS (Regisseur und Produzent)

Christopher André Marks ist ein preisgekrönter griechisch-amerikanischer Filmregisseur und lebt in New York. Zu seinen jüngsten Werken gehören die Regie und Produktion des SXSW-Dokumentarfilms „Tiger Hood“ und der mit einem Emmy Award ausgezeichneten Serie „30 for 30“ für ESPN Films. Mit HBO Sports arbeitete er an der Serie „24 / 7“, die mit einem Emmy Award und einem Peabody Award ausgezeichnet wurde. Zuvor arbeitete er mit HBO Documentaries, @RadicalMedia und The Weinstein Company zusammen. Marks hat an der Film-Fakultät der Tisch School of the Arts in New York studiert.

KING OTTO

SHANI HINTON (Produzentin)

Shani Hinton hat in den letzten zwanzig Jahren mit verschiedenen Dokumentarfilmen, unter anderem mit Nick Broomfield und Sophie Fiennes, zusammengearbeitet. Gemeinsam mit Christopher André Marks entwickelt sie weitere großartige griechische Geschichten, von denen es so viele gibt.

„Ich habe Chris vor einigen Jahren kennengelernt und war sehr froh, jetzt zusammen mit ihm an diesem fantastischen Film zu arbeiten. Wie wichtig diese unglaubliche Mannschaft für die griechische Nation war, ist und für immer sein wird, kann gar nicht überbetont werden. Chris erzählt die Erlebnisse dieses Fußballteams in einer kraftvollen und motivierenden Geschichte voller Hoffnung und Freude.“

KING OTTO

REGIE-STATEMENT

Die griechische Geschichte kennt eine Vielzahl von Mythen, in denen Helden sich auf herausfordernde Reisen begeben und scheinbar unüberwindbaren Hindernissen die Stirn bieten. Im Allgemeinen spielen sich diese Geschichten im Griechenland der Antike ab, aber bei der EM 2004 fügte die griechische Fußballnationalmannschaft mit ihrem deutschen Trainer Otto Rehhagel ihr eigenes Kapitel zur griechischen Mythologie hinzu.

Zu meinem Erstaunen hatte noch nie jemand einen Film über dieses Ereignis gemacht, das tatsächlich zu den größten Sensationen der Sportgeschichte gehört. Erst nachdem ich jahrelang mit der Story gelebt und den Film fertiggestellt hatte, begann ich, die Gründe hierfür zu verstehen. In den Herausforderungen beim Zustandekommen des Films spiegelten sich die Hindernisse, die Otto Rehhagel und das griechische Team 17 Jahre vorher bei ihrer eigenen Odyssee überwinden mussten. Da in der Story zwei sehr unterschiedliche Kulturen und zwei völlig verschiedene Sprachen eine Rolle spielen, war es keine leichte Aufgabe, ein gutes Gleichgewicht in der Darstellung zu finden. Bereits zu Beginn des Projekts war klar, dass zu unserem Produktionsteam nicht nur Menschen gehören mussten, die Griechisch und Deutsch sprechen, sondern auch Mitarbeiter mit neutraler Perspektive, um das nötige Gleichgewicht zu wahren und die Geschichte möglichst authentisch erzählen zu können.

Angesichts meiner eigenen griechischen Wurzeln war mir klar, dass ein Gegengewicht zu meinem angeborenen patriotischen Stolz bei der Präsentation griechischer Geschichten notwendig war. Deshalb entschied ich mich schon früh für die Zusammenarbeit mit einer britischen Produzentin, die ohne jegliche griechische Voreingenommenheit an den Film heranging. Zum Team gehörten darüber hinaus deutsche und amerikanische Film-Editoren, die für einen effektiven Erzählmodus ohne kulturelle Beeinflussung sorgten, sowie ein griechisches Aufnahmeteam. Somit ist der Film das Resultat einer internationalen Zusammenarbeit von Menschen aus London, Athen, München und New York.

Da die Welt heutzutage den Blick anscheinend stärker auf die Dinge richtet, die uns trennen, wollte ich jetzt diese inspirierende Geschichte über kulturelle Zusammenarbeit und den Triumph des Geistes erzählen, denn gerade in der heutigen Zeit brauchen wir solche positiven Geschichten voller Hoffnung und Verbundenheit.

Otto Rehhagel und die griechische Mannschaft haben bewiesen, dass der einzige Weg zu wahrer Größe darin besteht, Unterschiede zu respektieren und Möglichkeiten zur Zusammenarbeit zu finden.

KING OTTO

DER WEG GRIECHENLANDS ZUM EM-TITEL

Qualifikation

07.09.02	Griechenland – Spanien	0:2
12.10.02	Ukraine – Griechenland	2:0
16.10.02	Griechenland – Armenien	2:0
02.04.03	Nordirland – Griechenland	0:2
07.06.03	Spanien – Griechenland	0:1
11.06.03	Griechenland – Ukraine	1:0
06.09.03	Armenien – Griechenland	0:1
11.10.03	Griechenland – Nordirland	1:0

Endrunde in Portugal

Gruppenphase

12.06.04	Portugal – Griechenland	1:2
16.06.04	Griechenland – Spanien	1:1
20.06.04	Russland – Griechenland	2:1

Viertelfinale

25.06.04	Frankreich – Griechenland	0:1
----------	---------------------------	-----

Halbfinale

01.07.04	Griechenland – Tschechien	1:0
----------	---------------------------	-----

Finale

04.07.04	Portugal – Griechenland	0:1
----------	-------------------------	-----