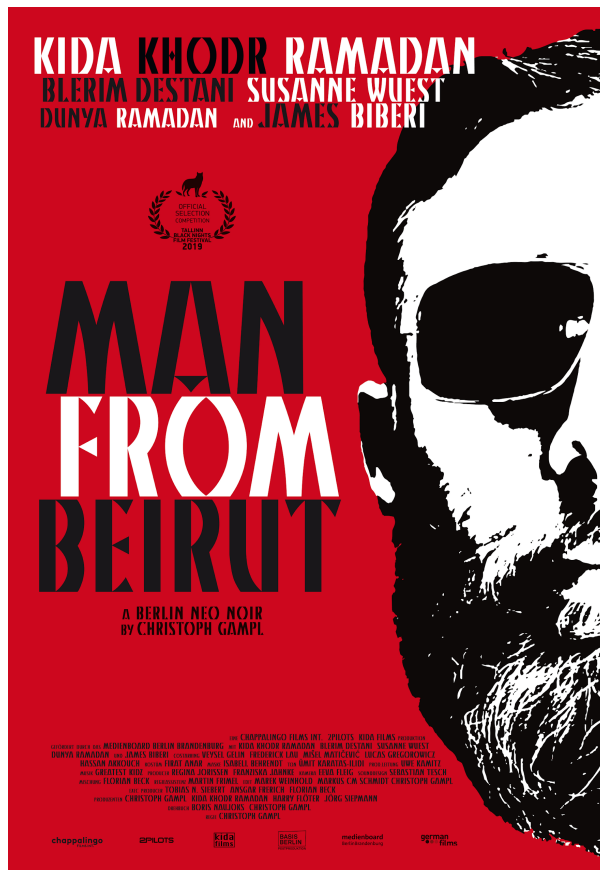


MAN FROM BEIRUT

A BERLIN NEO NOIR BY CHRISTOPH GAMPL



MAN FROM BEIRUT mit Kida Khodr Ramadan

ab dem 20. Mai 2020 in ausgewählten Auto- und Open-Air-Kinos

Im Verleih der **Filmwelt Verleihagentur**

Filmwelt Verleihagentur GmbH

Büro München Kinovertrieb

Karl-Theodor-Str. 68

80803 München

Tel +49 89 - 27 77 52 - 0

Fax +49 89 - 27 77 52 - 11

info@filmweltverleih.de

Pressekontakt:

Filmcontact

Julia Kainz

Kastanienallee 79

10435 Berlin

Tel. 030 / 27908700

info@filmcontact.de

MAN FROM BEIRUT

A BERLIN NEO NOIR BY CHRISTOPH GAMPL

PRODUCED BY

chapplingo films int.
2Pilots Filmproduction
Kida Films

DIRECTED BY

Christoph Gampl

FACTS

Running time	82 Min
Genre	Neo-Noir / Drama
Year	2019
Language	german / english / arabic / albanian
Country of origin	Germany
Format	DCP
Distribution	tba
Funding	Medienboard Berlin-Brandenburg
Links	chappalingofilms.de
World Premiere	25.11.2019 @ Tallinn
Festivals	Black Nights Film Festival Tallinn, Competition, 2019 Insolito, Festival de Cine Lima, Competition, 2020 Fajr International Film Festival, Official Selection, 2020 New Filmmakers New York, Official Selection, 2020

MAN FROM BEIRUT

A BERLIN NEO NOIR BY CHRISTOPH GAMPL

TAGLINE

Ein Killer. Ein Mädchen. Ein Moment der Schwäche.
Die Chance auf einen Neuanfang oder das Ende von allem.

LOGLINE

Der blinde Auftragskiller Momo (Kida Khodr Ramadan) hat schon bessere Tage gesehen. Als er einem jungen Mädchen den Tod verweigert, bleibt eine Rechnung offen, und die Dinge geraten außer Kontrolle. Auf der Grenze zwischen Genre und Arthouse taucht MAN FROM BEIRUT, fotografiert in hartem Schwarz-Weiß, unter die Oberfläche des klassischen Gangsterfilms. Obsession und Verschwörung, Migration und Verbrechen, Schuld und Vergeltung. Ein Berlin-Neo-Noir, der Fragen nach kultureller und nationaler Identität aufwirft und, ganz nebenbei, die Tradition des subversiven Erzählens pflegt.

"MAN FROM BEIRUT entstand außerhalb der normativen Grenzen deutscher Filmproduktion - ohne klassisches Budget, stattdessen als Hit-and-Run-Projekt von Regisseur Christoph Gampl und seinen Verbündeten."

Christoph Gröner

"MAN FROM BEIRUT nimmt das Genre des Auftragskiller-Films genauso ernst wie die besten Klassiker vor ihm, von THE KILLERS bis LEON DER PROFI... Ich war gebannt."

Dominik Graf

MAN FROM BEIRUT

A BERLIN NEO NOIR BY CHRISTOPH GAMPL

STARRING



KIDA KHODR RAMADAN



BLERIM DESTANI



Susanne Wuest



DUNYA RAMADAN



JAMES BIBERI

MAN FROM BEIRUT

A BERLIN NEO NOIR BY CHRISTOPH GAMPL

CO-STARRING

VEYSEL GELIN
FREDERICK LAU
MIŠEL MATIČEVIĆ
LUCAS GREGOROWICZ
HASSAN AKKOUCH

PRODUCERS

CHRISTOPH GAMPL, KIDA KHODR RAMADAN,
HARRY FLÖTER, JÖRG SIEPMANN

EXECUTIVE PRODUCER

TOBIAS N. SIEBERT

WRITERS

BORIS NAUJOKS, CHRISTOPH GAMPL

DIRECTOR

CHRISTOPH GAMPL

DRAMATIC CONSULTANT

STEFAN BARTH

CINEMATOGRAPHY

EEVA FLEIG

PRODUCTION MANAGEMENT

UWE KAMITZ

PRODUCER

REGINA JORISSEN, FRANZISKA JAHNKE

ASSISTANT DIRECTOR

MARTIN FRIMEL

COSTUME

FIRAT ANAR

MAKE-UP

ISABELL BEHRENDT

SOUND

ÜMIT ILIDI

EDITING

MAREK WEINHOLD, MARKUS CM SCHMIDT, CHRISTOPH
GAMPL

MUSIC

GREATEST KIDZ

SOUND DESIGN

SEBASTIAN TESCH

RE-RECORDING MIX

FLORIAN BECK

POSTPRODUCTION

BASIS BERLIN POSTPRODUKTION

DISTRIBUTION

FILMWELT VERLEIHAGENTUR

MAN FROM BEIRUT

A BERLIN NEO NOIR BY CHRISTOPH GAMPL

BIOGRAPHY / FILMOGRAPHY

CHRISTOPH GAMPL, DIRECTOR

Geboren 1969, studiert Gampl an der Filmuniversität Babelsberg Drehbuch und Regie. Er schreibt Kurzgeschichten für die deutsche Ausgabe des Hustler und finanziert sein Studium als freier Mitarbeiter in Berlins Big Sexyland.

1998 dreht er in San Francisco und der Black Rock Desert in Nevada seinen ersten Dokumentarfilm BURNING MAN 2020. Der Film wird weltweit verkauft und u.a. für den IDA Award in Los Angeles nominiert.

Nach seinem Spielfilmdebüt THE ANTMAN im Jahr 2002 (Premiere auf der Berlinale, nominiert für den besten europäischen Fantastischen Film) ist Gampl fast 15 Jahre lang als Produzent und Regisseur in der Werbebranche tätig.

Mit A THOUGHT OF ECSTASY und KANUN (als Produzent und Editor) kehrt er 2016 zum Spielfilm zurück. Mit MAN FROM BEIRUT im Jahr 2019 produziert und inszeniert er ein langjähriges Herzensprojekt.

Born in 1969 Gampl studies drama and directing at Filmuniversität Babelsberg. He writes short stories for the German edition of Hustler and finances his studies as a freelancer in Berlin's Big Sexyland. In 1998 he shoots BURNING MAN 2020, his first documentary, in San Francisco and the Black Rock Desert in Nevada. The film is sold worldwide and nominated for the IDA Award in Los Angeles.

After his feature debut THE ANTMAN in 2002 (premiering at the Berlinale, nominated for Best European Fantastic Picture) Gampl goes on to produce and direct in the advertising business for almost 15 years.

With A THOUGHT OF ECSTASY and KANUN (as producer and editor) he comes back to feature film in 2016. With MAN FROM BEIRUT in 2019, he produces and directs a longtime heart project.

1996	SMACK, short	Producer/ Director
1998	BURNING MAN, documentary	Producer/ Director
1999	BLUE ROSE, tv	Director
2002	THE ANTMAN, feature	Director
2004	FREEDOM2SPEAK, documentary	Director
2017	A THOUGHT OF ECSTASY, feature	Associate Producer
2018	KANUN, feature	Editor/ Executive Producer
2019	MAN FROM BEIRUT, feature	Producer/ Director

MAN FROM BEIRUT

A BERLIN NEO NOIR BY CHRISTOPH GAMPL

filmstills to download:

filmpresskit.de

suggestions:



chappalingo films int.
Christoph Gampl
cgampl@me.com
+49 172 316 7667
wiener str. 61
10999 berlin