



# HANNAH ARENDT

IHR DENKEN VERÄNDERTE DIE WELT

AB 10. JANUAR 2013 IM KINO

[www.HannahArendt-derFilm.de](http://www.HannahArendt-derFilm.de)



## KURZINHALT

Als Hannah Arendt (Barbara Sukowa) 1961 in Jerusalem den Gerichtssaal betritt, um für den renommierten The New Yorker über den Prozess gegen den Nazi-Verbrecher Adolf Eichmann zu berichten, erwartet sie, auf ein Monster zu treffen. Stattdessen erlebt sie einen Niemand. Die geistlose Mittelmäßigkeit Eichmanns passt nicht zum abgründig Bösen seiner Taten. Dieser Widerspruch beschäftigt Hannah Arendt sehr. Zurück in New York liest sie hunderte Prozessakten, recherchiert, diskutiert mit ihrem Mann Heinrich Blücher (Axel Milberg) und ihren Freunden. Ab Februar 1963 erscheint unter dem Titel „Eichmann in Jerusalem“ ihre Artikelserie im The New Yorker. Mit ihrer These von der „Banalität des Bösen“ schockiert Arendt die Welt. Die Reaktionen sind verheerend und niederschmetternd. Hannah Arendt wird geächtet, angefeindet, verliert lebenslange Freunde. Das Unverständnis einiger ihrer Freunde trifft sie hart, weniger die Hetzkampagnen, die zahlreiche Medien entfachen. Dennoch bleibt sie konsequent bei ihrer Haltung, sie kämpft und scheut keine Auseinandersetzung, wenn es um für sie so wichtige Themen wie Totalitarismus und Macht geht. Denn sie will verstehen. Auch wenn das bedeutet, „dahin zu denken, wo es weh tut“.

## VERLEIH

### NFP marketing & distribution GmbH

Kantstraße 54 | 10627 Berlin

Tel. 030 - 232 55 42 13 | Fax 030 - 232 55 42 19

[www.NFP.de](http://www.NFP.de)

## PRESSEBETREUUNG

### boxfish films

Stubbenkammerstraße 4 | 10437 Berlin

Tel. 030 - 44 04 47 51 / -53 | Fax 030 - 44 04 46 91

[info@boxfish-films.de](mailto:info@boxfish-films.de)

## TECHNISCHE DATEN

	Hauptfilm	Trailer
Länge	113 Minuten	2'21 Minuten
Bildformat	Cinemascope	1:1 85
Tonformat	5.1 / Dolby-SRD	5.1 / Dolby-SRD
Fassung	Deutsche Fassung (teilweise mit Ut)	Deutsche Fassung
FSK	Ab 6 Jahren	Ab 0 Jahren

## BESETZUNG

Hannah Arendt  
Heinrich Blücher  
Mary McCarty  
Lotte Köhler  
Hans Jonas  
Kurt Blumenfeld  
Charlotte Beradt  
Martin Heidegger  
William Shawn  
u.v.a

Barbara Sukowa  
Axel Milberg  
Janet McTeer  
Julia Jentsch  
Ulrich Noethen  
Michael Degen  
Victoria Trauttmansdorff  
Klaus Pohl  
Nicholas Woodeson

## STAB

Regie  
Drehbuch  
Produzenten

Ko-Produzenten

Kamera  
Schnitt  
Szenenbild  
Kostümbild  
Maske  
Casting

Ton  
Musik  
Postproduction Supervisor  
Sound Designer  
Dialog Cutter  
Mischung

Margarethe von Trotta  
Pamela Katz & Margarethe von Trotta  
Bettina Brokemper  
Johannes Rexin  
Bady Minck  
Alexander Dumreicher-Ivanceanu  
Antoine de Clermont-Tonnerre  
David Silber  
Caroline Champetier  
Bettina Böhler  
Volker Schaefer  
Frauke Firl  
Astrid Weber  
Susanne Ritter Casting  
John Hubbard/Ros Hubbard  
Casting Services  
Michael Busch  
André Mergenthaler  
Niko Remus  
Greg Vittore  
Rainer Heesch  
Michael Kranz

## FESTIVALS



TORONTO  
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
OFFICIAL SELECTION



TOKIO  
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
COMPETITION





Motiv 1: 90 x 120 mm



Motiv 2: 90 x 80 mm



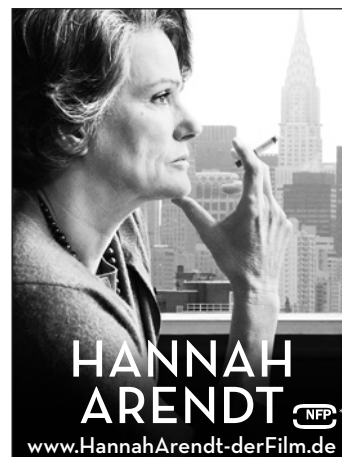
Motiv 3: 135 x 50 mm



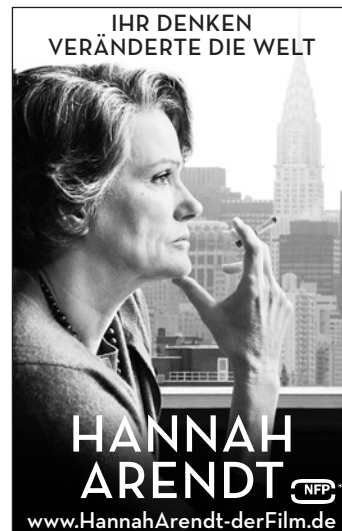
Motiv 4: 90 x 40 mm



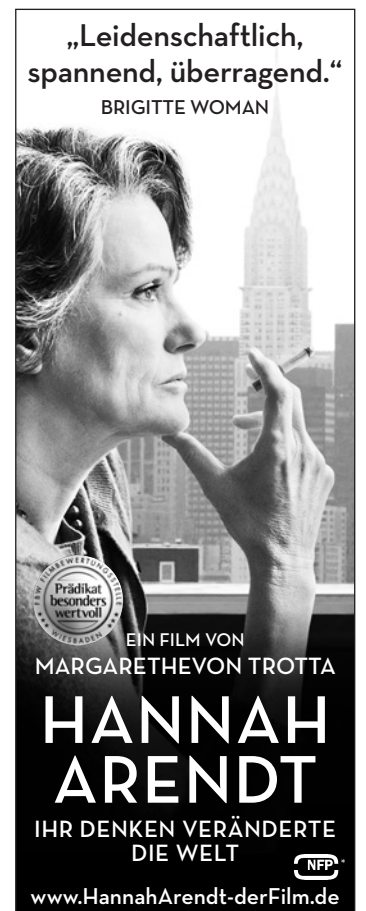
Motiv 5a und 5b: 45 x 20 mm



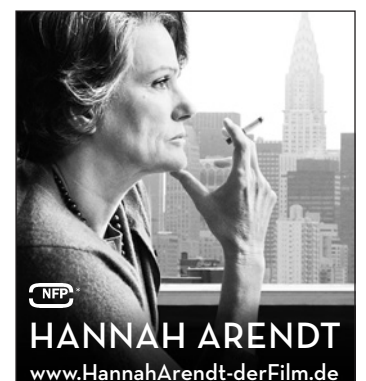
Motiv 6: 45 x 60 mm



Motiv 7: 45 x 70 mm



Motiv 8: 45 x 120 mm



Motiv 9: 45 x 50 mm